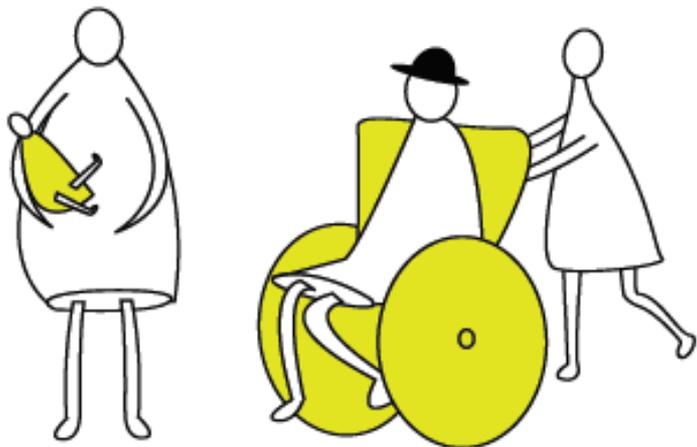


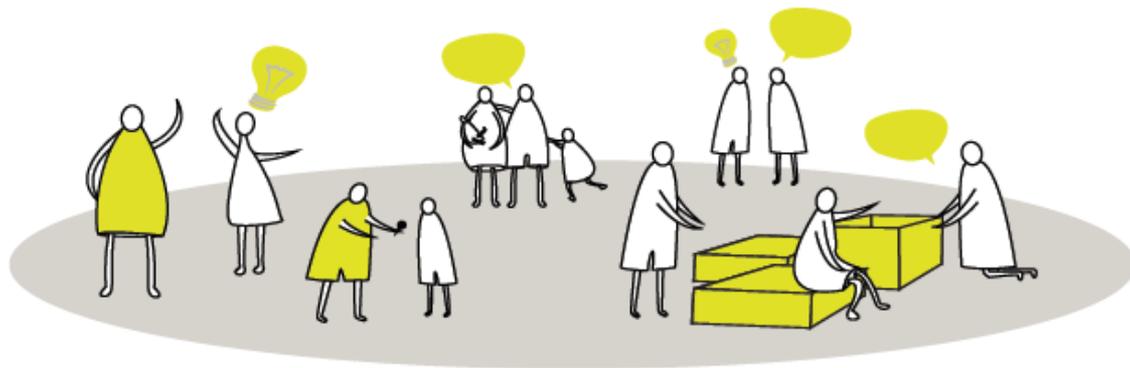
# FAVORIRE INCONTRI INTERGENERAZIONALI



Riunire anziani e giovani fornisce anche servizi sociali e benefici per la salute mentale riducendo l'isolamento sociale, nonché facilitando la conoscenza e scambi di risorse e tolleranza tra generazioni.

# PROGETTAZIONE PARTECIPATA

La partecipazione dei cittadini ai processi decisionali contribuisce a ottenere risultati positivi, a creare comunità coese, e si ritiene che abbia effetti positivi sulla salute psico-fisica delle persone.



graphics belong to COurban



**COurban design collective**

è un studio di Urban Design con sede a Copenaghen. Attraverso co-creazione, processi di progettazione partecipata e raccolta di dati torniamo consulenze per pianificare città democratiche.



**Bettina Werner**  
 Etnografa



**Ingrid Kvanstad**  
 Pianificatrice urbana



**Michela Nota**  
 Architetto del Passaggio



**Hilde Evensmo**  
 Geografa umana



Sistema Socio Sanitario

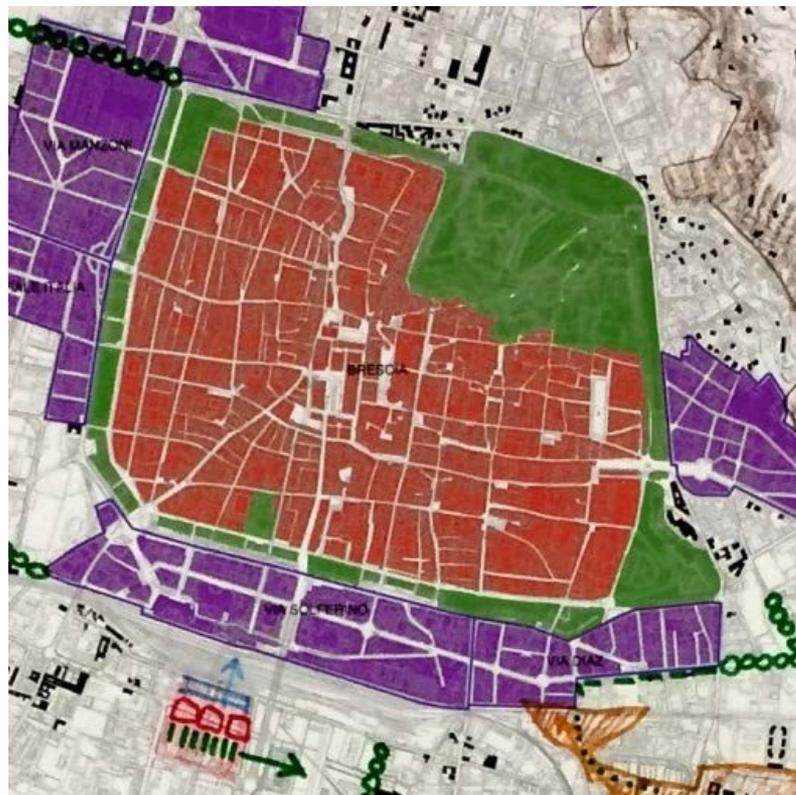


ATS Brescia



# Rigenerazione urbana e partecipazione

(alcune esperienze di Urban Center Brescia)



## RIGENERAZIONE URBANA

la forma della città  
 il sistema della mobilità  
 il sistema del verde  
 aspetti culturali e sociali

## PARTECIPAZIONE

attivazione della comunità

# La forma della città

**problema:** la città non si può più espandere; la popolazione urbana aumenta, ma il suolo sul nostro pianeta non è infinito e i terreni servono per le coltivazioni.

**obiettivo:** accogliere l'arrivo in città di nuovi residenti senza espandere la città e allo stesso tempo tutelare i terreni agricoli

## come fare?

realizzare **cinture verdi** intorno alle città;

demolire e ricostruire, ricucire, rigenerare, trasformare, non più espandere

densificare l'edificato (i grandi spazi aperti delle periferie danno al pedone un senso di insicurezza e di spaesamento; → **esportare nelle periferie il modello di forma urbana dei centri storici: spazi**

**a misura d'uomo**, case più vicine, spazi pubblici ben calibrati; ordine, pulizia, illuminazione adeguata, panchine e arredo urbano, verde = PIU' QUALITA' PIU' BENESSERE, più interazioni sociali.

# Un progetto di rigenerazione urbana a Brescia



**ASSESSORATI**

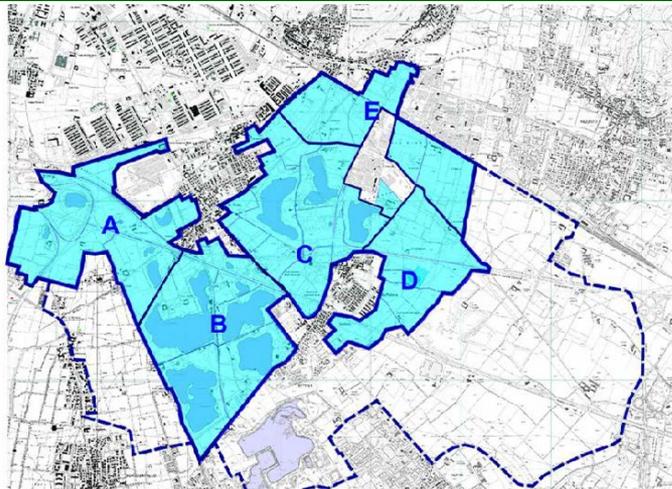
Urbanistica, Cultura, Mobilità, Servizi Sociali, Partecipazione





**SEGNI SULL'ACQUA**  
progettazione partecipata per il parco delle cave di Brescia

# Un progetto partecipato: il parco delle cave



## Il sistema della mobilità

**problema:** la mobilità nelle città non è sostenibile - le auto a benzina e gasolio inquinano l'ambiente e fanno rumore, sono ingombranti sia per strada che quando sono parcheggiate; spesso le auto vengono parcheggiate al mattino e stazionano per l'intera giornata lungo le vie, a ridosso delle case, nelle piazze, occupando abbruttendo le nostre città.

**obiettivo:** riduzione del numero di automobili all'interno di un quartiere o di una città:  
**Immaginiamo una città senza auto: quanto spazio liberato per alberi, parchi, percorsi pedonali!**

**come arrivare a questo?** con politiche **incentivazione della mobilità sostenibile.**

Potenziando i trasporti pubblici (metro, bus, treno) che siano più efficienti, meno costosi, facilmente accessibili

promuovendo sistemi di sharing (auto, bici e altri mezzi a noleggio)

incentivando l'uso di veicoli elettrici

realizzando più spazi e percorsi per i pedoni e le biciclette

# Un progetto partecipato per migliorare la mobilità in città



**VIA  VITTORIO  VENETO**  
una riqualificazione urbana condivisa

## Gli aspetti culturali e sociali

**quali azioni** si possono mettere in campo per contribuire al benessere dei cittadini e della comunità di una città, favorendone **la crescita individuale e identitaria?**

**Il tema dell'identità dell'uomo in rapporto ad un sistema urbano** attiene al **senso di appartenenza** che egli sviluppa rispetto alla città: **qui entrano in gioco la storia**, la memoria, le tradizioni, **la cultura** di una comunità.

Il senso di appartenenza ad una città si sviluppa con la **conoscenza della città stessa**, del suo patrimonio culturale tangibile ed intangibile.

**La conoscenza genera cultura e produce senso civico e crescita** (individuale o collettiva)

**L'arte, in particolare se negli spazi pubblici, può essere un fattore centrale della rigenerazione**

**L'urbanistica deve estendere il suo campo di interesse all'ambito della cultura.**

con la valorizzazione del patrimonio storico-artistico della città,

con l'individuazione e la messa in correlazione delle energie creative, delle imprese culturali, degli innovatori sociali

per innescare una rigenerazione urbana anche culturale.

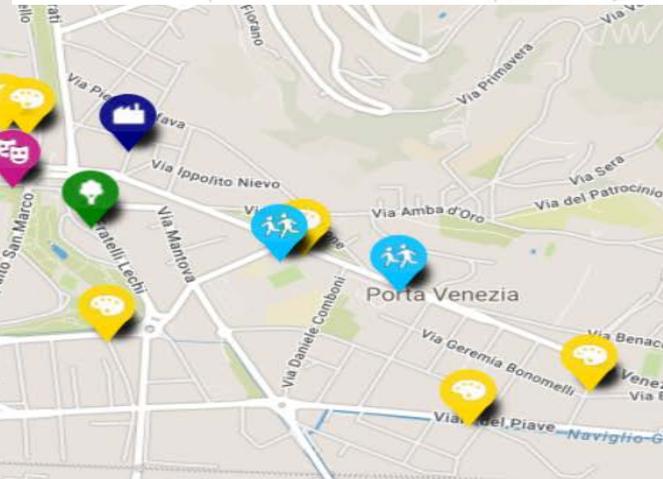
# Un progetto partecipato per un nuovo centro culturale



UN CUORE PER MARTE  
Progettazione partecipata



# Una mappatura culturale partecipata a Brescia



## Il sistema del verde

**problema:** abbiamo perso il rapporto uomo-natura → **dobbiamo recuperarlo!**

**soluzione:** riportare il verde e gli alberi dentro le città: seminare prati e piantare alberi lungo le strade, nelle piazze, sui tetti delle case, sulle facciate, ovunque!

### GLI ALBERI...

valorizzano e rendono gradevoli alla vista i nostri centri abitati

riducono i rischi di esondazioni dei fiumi

migliorano la qualità dell'aria, regalandoci aria pulita: assorbono CO<sub>2</sub> e rilasciano O<sub>2</sub>, filtrando le polveri sottili emesse da automobili, caldaie ecc. e riducono così malattie respiratorie

portano frescura e fanno ombra, riducendo così i disagi dovuti alle ondate di calore estive

sono l'habitat di uccelli migratori e insetti impollinatori

danno comfort e riducono lo stress, l'ansia, la depressione – facilitano la socializzazione

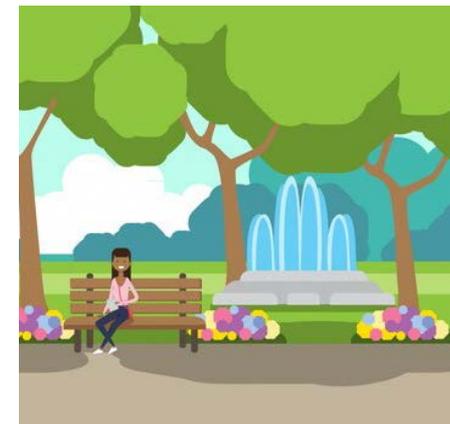
incentivano le attività ludico-sportive - generando salute, felicità!



Con il contributo di



## Strategia di transizione climatica



Un progetto sistemico per affrontare **il cambiamento climatico** strategie e azioni di adattamento, mitigazione e resilienza della città, perseguendo anche il benessere dei cittadini.

## Attivazione di Comunità

Dopo aver migliorato le città nei suoi aspetti fisici, dopo aver valorizzato il patrimonio culturale ed abbellito anche con l'arte le piazze e gli spazi pubblici **occorre farli vivere!**

L'uomo è felice se è generativo (cioè se è virtuoso, se fa attività filantropiche, se nutre il suo spirito)

**Anche le città e le istituzioni possono essere generative!**

**Attivare le persone ad interessarsi della vita pubblica**, coinvolgere, **stimolare la partecipazione**

Creare occasioni di **incontro e relazione tra diverse generazioni** (giovani e anziani)

Includere le **fragilità e le diversità** – no barriere

Favorire **integrazione** e scambio tra culture e tradizioni diverse, con l'idea che (dal confronto) le diverse identità si rafforzino, in un clima **multiculturale**

Fare in modo che le imprese + la società civile organizzata + le istituzioni lavorino insieme (**cooperazione**)

Fare in modo che la sostenibilità ambientale non superi la sostenibilità sociale: (**es. promuovere il Lavoro Agile**)

**Combattere contro la regressione democratica in atto**: contrapporre il modello politico della collaborazione e della cooperazione al modello politico della conflittualità e della segregazione

## Un progetto di attivazione civica

PERCORSO PARTECIPATIVO PER individuazione di spazi aperti urbani da trasformare in luoghi di aggregazione sociale, attraverso riqualificazioni urbane in chiave di adattamento al cambiamento climatico.







Sistema Socio Sanitario



ATS Brescia

# Grazie per l'attenzione

Urban Center Brescia  
Via Moretto, 78, Brescia

Urban Center Brescia

Prof.ssa Ing. Michela Tiboni  
**Assessore all'Urbanistica e pianificazione  
per lo sviluppo sostenibile del Comune di  
Brescia**

Arch. Gianpiero Ribolla  
**Dirigente responsabile Area Pianificazione  
urbana e mobilità**  
del Comune di Brescia

---

Arch. Elena Pivato  
**Urban Center - Coordinamento Generale  
Attività e Gestione Processi Partecipativi**

Dott. Giovanni Chinnici  
**Urban Center - Comunicazione ed Eventi**

Dott. Marco Tononi  
**Assegnista di Ricerca presso Università degli  
Studi di Brescia**  
**Dipartimento di economia e management**

Arch. Michela Nota  
**Dottoranda presso Università degli Studi di  
Brescia**

